

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- پروگرام " دانش کدہ " میں کتنے دانش ور بلائے جاتے تھے؟ (A) چار (B) تین (C) دو (D) سات
- 2- سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل " کب شہید ہوئے؟ (A) 1821 میں (B) 1831 میں (C) 1841 میں (D) 1857 میں
- 3- حسن نظامی نے دلی کے جو نوے لکھے ان میں کون سی چیز نمایاں ہے؟ (A) عظمت رفته (B) احساس شادمانی (C) عید کا ذکر (D) لطف و مسرت
- 4- " ملح " کس کی تحریر ہے (A) خدیجہ مستور (B) ہاجرہ سرور (C) سجاد حیدر یلدرم (D) اشرف مہدی
- 5- چنل خور کہاں رہتا تھا؟ (A) گاؤں میں (B) قصبے میں (C) شہر میں (D) بیرون ملک
- 6- علامہ اقبال " کون سا پھل پسند کرتے تھے؟ (A) انور (B) لوکات (C) آم (D) خوبانی
- 7- سبق " استنبول " کس کی تحریر ہے؟ (A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) قدرت اللہ شہاب (D) شفیع عقیل
- 8- " فاطمہ بنت عبداللہ " نظم کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟ (A) ہانگ درا (B) بال جبریل (C) ضرب کلیم (D) ارمغان مجاز
- 9- کسان قدرت کے جلوے کا ہے۔ (A) ہاض (B) گواہ (C) مداح (D) شاہد
- 10- ادا جعفری کی شامل نصاب غزل کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟ (A) شہرود (B) سازنجن بہانہ ہے (C) غزالاں تم تو واقف ہو (D) میں ساز و موہن تیری
- 11- اسم علم کی اقسام ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 12- اسم مفعول کی قسمیں ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 13- " منٹ " گرامر کی رو سے کیا ہے؟ (A) اسم مکرم (B) اسم ظرف (C) اسم صوت (D) ظرف زمان
- 14- درست تلفظ کی نشان دہی کیجئے۔ (A) مُسَلَّم (B) مَسَلَمَ (C) مُسَلَم (D) مُسَلَم
- 15- درست تلفظ کی نشان دہی کیجئے۔ (A) حَسَاب (B) حَسَاب (C) حَسَاب (D) حَسَاب

۲۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (i) نظام آسانی ہے اسی کی حکمرانی سے
(ii) گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر
(iii) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا
(iv) شتر کے گھر میں پیام بہار ہے سہرا

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

- (v) جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے
(vi) معصیت بھی راحت فرا ہو گئی ہے
(vii) کاروبار جہاں سنورتے ہیں
یہ دل کے کنول ہیں کہ بجھے ہیں نہ جلے ہیں
تیری آرزو رہنا ہو گئی ہے
ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے

حصہ دوم

۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان ' مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے

(الف) اس زمانے میں دوسری شادی کرنا بڑا عیب سمجھا جاتا تھا۔ منغلانی کا پیشہ اختیار کر لیا اور اپنی ہنرمندی کی بدولت رعظا پاگز اردیا۔ جوانی تو عزت و آبرو سے کٹ گئی، خوب کمایا، ہزاروں روپے انعام میں لیے۔ مگر رکھنا نہ جاتا۔ دل کی حاتم اور طبیعت کی نرم تھیں اور پرانے شریفوں میں ایک یہی عیب ہوتا ہے کہ وہ وقت کی قدر نہیں کرتے۔ خدا کی بے نیازی کو بھول جاتے ہیں۔

(ب) "لے آؤ سامان!" وہ ایک دل فریب مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ فلی سامان رکھ کر اسے ایک آنکھ سے گھورنے لگا، جیسے وہ اس کی تہ تک پہنچنا چاہتا ہو۔ لڑکی بھانپ گئی۔ اس نے بڑا اٹھوڑا اور ایک چمکتی ہوئی اٹھنی اس کی طرف بڑھادی۔ تلی کا چہرہ جو حقارت کے جذبات کے باعث بری طرح لٹکا ہوا تھا، ایک دم کھل اٹھا۔
۳۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

- (1) مصنف کے پروگرام " دانش کدہ " میں شرکت کی درخواست پر مرزا صاحب نے کیا جواب دیا؟ (2) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
(3) نام دیومالی کے اوصاف میں نمایاں وصف کیا تھا؟ (4) مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی؟ (5) مشکل حالات میں کیا رویہ اپنانا چاہیے۔
(6) آنکھ کی شبہم افشانی سے کیا مراد ہے؟ (7) شاعر نے نظم میں " نیا گل کھلانے " کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟
(8) شاعر کے ہاں معصیت کے "راحت فرا" ہونے کی وجہ کیا ہے؟

۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

(i) پرستان کی شہزادی (ii) چغل خور

۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے

(i) زم.....زم (ii) وقت کی پابندی (iii) میرا مدرسہ

۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا بے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفتا ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سکینگین بھی لگلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفتا آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہو گئی وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے۔ انھیں خبر بھی نہ ہوئی ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے۔ مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں۔ سینکڑوں اکڑ کر مر گئے ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

سوالات: (i) پنجاب کی حد و غزنی تک پھیلی ہوئی تھی۔ کس زمانے میں؟ (ii) بے پال کون تھا اور سکینگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(iii) " وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے " کون برف میں رہنے کے عادی تھے؟ (iv) وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟

(v) بے پال اور سکینگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- مرزا صاحب پنشن کا بڑا حصہ صرف کرتے تھے۔ (A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے پر (C) کتابوں پر (D) کھانے پینے پر
- 2- سبق "نظریہ پاکستان" کے مصنف کا نام ہے۔ (A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (C) سر سید احمد خاں (D) جمیل الدین عالی
- 3- یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ "ہلال عید کی گردوں پہ آمد آمد ہے" (A) اقبال (B) حفیظ جالندھری (C) عبدالحجیز ساک (D) حالی
- 4- مصنف کے دوست انہیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا چاہتے تھے؟ (A) جام نگر (B) احمد نگر (C) الہ آباد (D) احمد آباد
- 5- چنچل خور نے کیا بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے۔ (A) تمکین (B) بیٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا
- 6- گدلا پانی پودوں کے لیے تھا۔ (A) ضرور سماں (B) بے سود (C) مفید (D) آب حیات
- 7- سبق "علی بخش" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟ (A) شہاب نامہ (B) نفسانے (C) ماں جی (D) یا خدا
- 8- "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) مرزا دبیر (B) میر انیس (C) مولوی میر حسن (D) میر ظلیق
- 9- نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) علامہ اقبال (B) حفیظ جالندھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش
- 10- کون سا راستہ ہے جہاں ہاؤس مرصبا ہوگی؟ (A) راہ محبت (B) دیار وفا (C) دیار غیر (D) راہ وفا
- 11- اسم ضمیر کی قسمیں ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 12- صفت اصلی کے درجے کتنے ہیں؟ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
- 13- "شاہ سوار" گرائمر کی رو سے کیا ہے؟ (A) ام سوز (B) ام سکر (C) ام صوت (D) ام ظرف
- 14- درست تلفظ کی نشان دہی کیجئے۔ (A) جسْم (B) جسْم (C) جسْم (D) جسْم
- 15- درست تلفظ کی نشان دہی کیجئے۔ (A) شُکْر (B) شُکْر (C) شُکْر (D) شُکْر

۲۔ درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

- (i) دو عالم کا اندازہ گار آ گیا ہے
(ii) اڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا
(iii) ہنچھڑے ہوؤں کو کھمرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا
(iv) اس میں ایسی کھانیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

- (v) میں در ماندہ اس بارگاہ عطا کا
(vi) اک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں
(vii) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے

حصہ دوم

۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے

- (الف) عالم کی موت عالم کی موت ہوتی ہے۔ ابھی ہم کو اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا کہ مرزا صاحب کے رخصت ہو جانے سے ہمارا کتنا بڑا نقصان ہو گیا ہے۔ اب ان کی عدم موجودگی رہ رہ کر ہمیں ان کی یاد دلائے گی اور وقت کے ساتھ ان کی جدائی کا گھاؤ بڑھتا چلا جائے گا۔
(ب) سلیمان سے تعلق ایک بڑا کتب خانہ ہے یہاں مخطوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ اندازے کے مطابق ایک لاکھ قلمی کتابیں یہاں ہیں اور نہایت ترتیب و تنظیم سے رکھی ہوئی ہیں۔ جب میں اپنے رفیقوں کو ہاسٹورس، گولڈن ہارن اور ایسا صوفیہ کی سیر کراتا ہوا یہاں سے سلیمانہ میں لایا تو سب کی حیرت و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔

۴۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

- (1) مرزا محمد سعید کس لیے لکھتے تھے؟
(2) عید الفطر کا ہماری تہذیب اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟
(3) مصنف کو اپنے بے تکلف دوست بھڑ بھڑیاسے کیا شکایت تھی؟
(4) چنچل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟
(5) حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟
(6) نعت کے آخری شعر میں خضر سے کون سی ہستی مراد ہے؟
(7) شاعر کس سڑک کو بے مثال کہہ رہا ہے؟
(8) ہوش اور بے خودی کے ملنے سے دنیا کے کاروبار کیسے سنورتے ہیں؟

۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

(i) مرزا محمد سعید (ii) علی بخش

۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے

(i) قائد اعظم (ii) عیادت مریض (iii) ریل گاڑی

۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجک ہے۔ وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا۔ وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا۔ پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتہ میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

سوالات: (i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟ (ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟

(iii) کیا اسلام میں ترکی، چین اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟

(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟ (v) اس عبارت کا عنوان لکھیے؟